

2025 年 5 月 8 日
公益財団法人東京都スポーツ文化事業団

東京 2025 デフリンピック開閉会式アーティスティックプログラム 出演者オーディション応募要項

1 概要

日本ではじめて開催されるデフリンピック。

大会の“始まり”と“終わり”に行う東京 2025 デフリンピック開閉会式は、選手や観客が一同に会し、その時間と空間を共有する場であり、大会の象徴となるものです。

デフスポーツが持つ魅力を伝え、アスリートの活躍を感じるとともに、世界中のデフアスリート達にとって、未来へ羽ばたく“はじまり”とし、全ての人が輝くインクルーシブな街・東京の実現に繋げていきます。

特に、開催国の文化等を表現する「アーティスティックプログラム」では、きこえない、きこえにくい人、きこえる人、あらゆる垣根を超えてコミュニケーションを楽しみ、ろう者の文化を共有するとともに、世界に東京・日本の魅力を発信していきます。

また、きこえない、きこえにくい人をはじめ、誰もが楽しめるものとし、「きこえない、きこえにくい」、「きこえる」などの個々人の違いを互いに尊重するとともに、それぞれの個性を活かして共に表現することで、デフリンピック後もレガシーとして後世に語り継いでいきます。

そこで、演出家たちと共に新しい創作に挑戦する仲間（出演者）を募集します。きこえない、きこえにくい人、きこえる人、応募条件等を満たす方ならどなたでもご応募いただけます。

2 選考スケジュール

（1）募集期間

2025 年 5 月 8 日（木）14:00 から同年 5 月 31 日（土）23:59 まで

（2）一次審査（書類）結果通知日 ※予定

2025 年 6 月 9 日（月）

（3）二次審査（対面）※予定

① 実施日及び実施時間

ステージパフォーマー 二次審査日	客席パフォーマー 二次審査日
2025 年 6 月 14 日（土）、15 日（日） 18:00 から 22:00 まで	2025 年 6 月 21 日（土）18:00 から 22:00 まで 2025 年 6 月 24 日（火）14:00 から 18:00 まで
※いずれか 1 日にご参加いただきます。詳細の日時連絡につきましては、事務局（委託事業者を含む。）よりご連絡いたします。なお、参加不可の日程がございましたら、応募時に該当日程をご記入ください。 ※未成年の方の参加時間は、原則 20 時までとなります。 ※ステージパフォーマーと客席パフォーマーを併願する方は、ステージパフォーマー二次審査日にお越しいただきます。	

② 実施場所

東京都内

（４）最終審査結果通知 ※予定

2025 年 6 月 30 日（金）

（５）備考

ア 二次審査は、書類による一次審査を通過された方のみにメールにてご案内いたします。

イ やむを得ない事情等により、メール以外の通知をご希望される方は、応募時にその旨ご記入ください。

3 応募区分

（１）ステージパフォーマー

ステージ上で中心となって身体表現を行い、会場全体を盛り上げる。

（２）客席パフォーマー

客席の中でステージの変化に合わせた動きを行うとともにステージパフォーマーの身体表現に合わせた動きを行い、客席の一体感を醸成する。

※詳細な応募条件等は次ページをご確認ください。

	応募区分	応募条件	応募人数	配置 エリア	出演 想定
ステージ パフォーマー	きこえない、 きこえにくい人 (子供)	・きこえない、きこえにくい人 ・小学校3年生から中学校3年生まで (年齢相当含む。) ・身体表現に興味がある方 ・協調性を持ち、演出家の指示に従いながら開閉会式をつくっていただける方	15名 程度	メイン ステージ (予定)	アー ティ ス テ ィ ッ ク プ ロ グ ラ ム に お け る 出 演 等
	きこえない、 きこえにくい人 (高校生以上) ※年齢上限なし	・きこえない人・きこえにくい人 ・高校1年生以上(年齢相当含む。) ・身体表現に興味がある方 ・協調性を持ち、演出家の指示に従いながら開閉会式をつくっていただける方	25名 程度		
	きこえる人 (子供・高校生以上) ※年齢上限なし	・小学校3年生以上(年齢相当含む。) ・身体表現に興味がある方 ・協調性を持ち、演出家の指示に従いながら開閉会式をつくっていただける方 ・障害の有無を問わずどなたでもご応募いただけます。	若干名		
客席 パフォーマー	きこえない、きこえ にくい人 きこえる人 (子供・高校生以上) ※年齢上限なし	・小学校3年生以上(年齢相当含む。) ・協調性を持ち、演出家の指示に従いながら開閉会式をつくっていただける方 ・楽しみながら開閉会式を盛り上げていただける意欲を持っている方 ・障害の有無を問わずどなたでもご応募いただけます。 ※きこえない・きこえにくい人、きこえる人問わずご応募いただけます。	70名 程度	客席 (予定)	

【ステージパフォーマー共通】

① 稽古日(予定)

2025年8月下旬から11月初旬 毎週土日のいずれか1日 東京都内

② リハーサル日(予定)

2025年11月11日から11月14日9:00から22:00まで東京体育館

③ 本番(予定)

(開会式) 2025年11月15日(土)9:00から22:00まで東京体育館

※式本番は、16:30から19:00まで

(閉会式) 2025年11月26日(水)9:00から21:00まで東京体育館

※式本番は、16:30 から 18:00 まで

④ 備考

ア 稽古・リハーサル・本番の期間は、原則終日スケジュールの確保をお願いします。

なお、学業等の事情に伴う日程調整につきましては、別途対応いたします。

イ 上記期間前に、顔合わせや撮影、追加の稽古等が入り、日程変更が生じる場合がございます。

ウ 未成年の方の参加時間は、原則 20 時までとなります。

【客席パフォーマー共通】

① 稽古日（予定）

2025 年 10 月上旬から 11 月初旬 毎週土日のいずれか 1 日 東京都内

② リハーサル日（予定）

2025 年 11 月 11 日から 11 月 14 日 9:00 から 22:00 まで東京体育館

③ 本番（予定）

（開会式）2025 年 11 月 15 日（土）9:00 から 22:00 まで東京体育館

※式本番は、16:30 から 19:00 まで

（閉会式）2025 年 11 月 26 日（水）9:00 から 21:00 まで東京体育館

※式本番は、16:30 から 18:00 まで

④ 備考

ア 稽古・リハーサル・本番の期間は、原則終日スケジュールの確保をお願いします。

なお、学業等の事情に伴う日程調整につきましては、別途対応いたします。

イ 上記期間前に、顔合わせや撮影、追加の稽古等が入り、日程変更が生じる場合がございます。

ウ 未成年の方の参加時間は、原則 20 時までとなります。

4 【全応募者共通】応募条件

- （1）稽古対象期間のスケジュール調整が可能で、可能な限り休まずリハーサルと本番に参加できる方
- （2）原則として、日本手話言語、日本語を中心に意思疎通できる方で、資料共有等の連絡があるため、日本語でのメール連絡が可能な方
- （3）きこえない、きこえにくい人ときこえる人の協働制作過程の記録を行い、上演前から協働のモデルケースとして公式ホームページや SNS 等で順次発信する本作の趣旨にご同意・ご協力いただける方
- （4）応募の際に回答する年齢は、2025 年 5 月 1 日の時点での学年・年齢となります。応募時点（2025 年 5 月 1 日時点）で未成年の方は、審査時に保護者の方の同意書を提出いただきます。中学校 3 年生（年齢相当含む。）以下の方は、稽古・リハーサル・本番時に

保護者の付き添いが必須となります。

また、未成年の方が応募する場合、活動における参加時間は原則 20 時までとなります。

- (5) 活動期間中において、日本に滞在する資格を有する方
- (6) 上記の条件内であれば、個人・事務所いずれからの応募も可能です。なお、事務所に所属されている方は、ご応募前に事務所の許可を得てください。
- (7) 個人だけではなくグループでの応募も可能です。その場合、グループの全員が応募区分及び応募条件を満たす必要があります。
- (8) オーディション・稽古・リハーサル・本番時における旅費交通費等の諸費用全ては応募者の負担となります。

(参考)

区分	小学校 3 年生～ 中学校 3 年生	高校生以上	
		16,17 歳	18 歳以上
	未成年		成年
参加時間	原則 20 時まで		—
保護者の付き添いの有無	○	×	×
同意書の提出の有無	○	○	×

※応募の際に回答する年齢は、2025 年 5 月 1 日の時点での学年・年齢となります。

※同意書は、審査日にご持参ください。

5 【全応募者共通】出演料等

出演料等をお支払いします。

6 【全応募者共通】応募方法

応募開始日に開設されるデフリンピック準備運営本部ホームページ「開閉会式出演者オーディション」のページから、応募フォームより必要事項を入力し、ご応募ください。ご応募時にご提出していただくものは以下のとおりです。

(1) 基本情報、(2) 履歴書、(3) 志望動機

※ (3) は、文章または動画のどちらかのみご提出ください。

なお、事情等により応募フォーム以外での申込が必要な場合は、事務局までお問い合わせください。

7 【全応募者共通】提出書類・必要事項

(1) 基本情報

- ・ 氏名（未成年の場合、ご本人と保護者）

- ・ 生年月日（未成年の場合、ご本人と保護者）
 - ・ 住所、電話、メールアドレス（未成年の場合、ご本人と保護者）
 - ・ 聴覚に障がいがある場合には、手話言語のレベル（第一言語、第二言語等）、聴力レベル（補聴器使用の有無、dB など）を教えてください。
- あわせて、主なコミュニケーション手段を教えてください（手話言語・口話・筆談・文字情報・その他）
- ・ 補助器具を必要とする場合は、必要な器具を教えてください。（杖・車いす（電動）・車いす（手動）等）
 - ・ 第二次審査に参加する際に来られる保護者・同伴者の人数
 - ・ その他、配慮・特記事項等

（２）履歴書

- ・ 自由記述式です。
- ・ 舞台や映像等での出演作品、レッスン歴・振付歴・受賞歴等のある方は具体的にご記載ください。
- ・ アピールしたい経歴、特記事項等がある場合はご記載ください。

（３）志望動機（文章または動画のどちらかを選択してください。）

- ・ ご本人の思いや意気込みなどについて、どちらかの方法を選択してください。

ア 文章（日本語、100 字以上 1000 字以内）

※文字数によって、採用を決定するものではございません。

イ 動画（手話言語・日本語、3 分以内）

※ 2026 年 3 月 31 日まで動画閲覧ができるようにしてください。ダウンロードや閲覧期限があるサービスは使用しないでください。

<URL>

<https://deaflympics2025-games.jp/main-info/OpeningandClosingCeremony/>

8 （全応募者共通）審査基準

- （１）応募条件等を満たしているかどうか。
- （２）開会式/閉会式の演出意図に沿う方かどうか。

9 （全応募者共通）審査方法

- （１）1 次審査
書類・動画審査
- （２）2 次審査

対面審査

10 注意事項

- ・ 応募書類、プレゼンテーション等、審査は、原則、日本手話言語及び日本語で行います。
- ・ 未成年者が応募する場合、保護者の同意確認が必要になります。
- ・ 提出いただいた資料は返却いたしません。
- ・ 提出いただいた資料は選考以外の目的で使用することはありません。
- ・ 応募は専用 WEB サイトにて受付いたします。
- ・ 応募後の審査状況や選考結果に関するお問い合わせには応じられません。
- ・ 選考結果は結果内容に問わず、事務局よりご登録いただいたメールアドレスにご連絡します。確実に連絡が取れるメールアドレスを登録ください。連絡がつかなかった場合は、その後の審査への参加や通過の取り消しをさせていただく場合があります。
- ・ 審査結果発表後であっても、応募内容に虚偽の事実、禁止事項への該当、応募要項の違反があった場合は、通過を取り消すことができるものとします。
- ・ 応募者(通過者)に反社会的勢力の活動を助長する行為が判明した場合、審査の対象外となります。
- ・ 本オーディションは、予告なく変更・中止することがあります。
- ・ 応募者は、オーディションにおいて知り得た一切の秘密情報（書面、口頭、電子媒体その他開示方法の如何を問わない。）について、善良なる管理者の注意をもって、秘密として取り扱い、第三者に開示をし、又は漏えいすることのないよう、当該秘密情報等を安全に管理する必要があります。

11 著作権

- ・ ご提出書類が第三者の有する著作権・肖像権・商標権・意匠権などの権利を侵害するおそれのある場合は、応募者(通過者)の責任において必要な許可を得た上で、ご提出ください。
- ・ 第三者の著作物等を利用して応募された場合には、応募者(通過者)自身の責任と負担において許諾に必要な権利処理がなされていることを前提とさせていただきますので、第三者の著作物等を利用される場合にも十分に留意して応募して下さい。
- ・ 万一、第三者からの権利侵害などの提訴、その他の争いが生じた場合、主催者は応募者(通過者)に対し、発生した損害の賠償を求め、応募者(通過者)ご自身の費用と責任において対応していただくことになります。

12 禁止事項

本オーディションへの応募に際し、以下の行為を禁止します。

主催者は、応募者が以下に該当する行為を行ったと判断した場合は、通過を無効にするなどの対応をとる場合があります。

- ・ 本要項に違反する行為
- ・ 本オーディションの運営を妨げる行為
- ・ 本オーディションの申込にあたって虚偽の内容を記載または届出する行為
- ・ 主催者もしくは第三者に損害を与える行為、または損害を与える恐れのある行為
- ・ 主催者または第三者に対する詐欺または脅迫行為
- ・ 主催者または第三者の知的財産権、肖像権、プライバシーの権利、名誉、その他の権利もしくは利益を侵害する行為、または侵害する恐れのある行為
- ・ 他の応募者の情報の収集
- ・ 反社会的勢力等への利益の供与
- ・ 公序良俗に反する行為、またはその恐れのある行為
- ・ その他主催者が本オーディションの趣旨に沿わない、不適切であると判断する行為

13 免責事項

- ・ 主催者は、本オーディションの応募により応募者に生じた一切のトラブル・損害(直接、間接の別を問わず)等について、如何なる責任も負いません。
- ・ 主催者は、本オーディションの全部または一部について、応募者に事前に通知することなく変更または中止することがあります。なお、必要と判断した場合には、応募者への予告無く本規約を変更できるほか、本オーディションの適正な運用を確保するために必要な措置をとることができます。

14 個人情報の取扱い

本オーディション参加者からご提供いただいた個人情報については、東京都スポーツ文化事業団（委託事業者を含む。）が収集、管理及び利用いたします。利用に当たっては、本オーディションにおける選考作業と選考通過時のご連絡のみに利用し、これ以外の目的に利用することはありません。

公益財団法人東京都スポーツ文化事業団（委託事業者を含む。）では、ご提供いただいた個人情報を漏洩や紛失、不正なアクセス等から保護するために必要な対策を講じて保管させていただきます。

上記の利用目的を達した個人情報は公益財団法人東京都スポーツ文化事業団（委託事業者を含む。）が責任を持って再生不能な形式ですみやかに廃棄させていただきます。

公益財団法人東京都スポーツ文化事業団及び委託事業者（TOPPAN 株式会社）の個人情報保護方針について以下をご覧ください。

公益財団法人東京都スポーツ文化事業団：<https://www.tef.or.jp/privacy/>

TOPPAN 株式会社：<https://www.holdings.toppan.com/ja/privacy.html>

15 その他

結果等のご連絡につきましては、応募時の E-mail アドレス宛に通知いたします。ただし、メールアドレスが誤っている場合やメールアドレスの変更、ドメイン指定をされている場合等、応募者の都合でメールのお受取りができない場合は、結果通知の責任を負いかねますので、ご了承ください。ドメイン設定をされている方は、「@deaf2025.jp」「@hitbits.com」からのメールを受信できるよう、ドメイン設定を解除していただくか、受信リストに加えていただきますよう、お願い申し上げます。なお、個人情報保護の観点で、電話による結果通知はいたしません。

応募者の皆様への個別連絡は東京都スポーツ文化事業団（委託先事業者を含む。）より行いますのでご承知おきください。

16 お問い合わせ

東京都スポーツ文化事業団デフリンピック準備運営本部

プロトコール部プロトコールグループ

メールアドレス protocol@deaf2025.jp

電話 03-6380-7874