

聞こえない・きこえないアスリートのための国際スポーツ大会

東京2025
デフリンピック

メダルデザイン 投票スタート

全国の小中高生のみなさまが対象です。

投票期間

2024年9月1日(日)
～10月14日(月)

つな
がる
未
来
へ
選
択
し
よ
う。

A ミライへの懸け橋

大会が未来へのかけ橋となることを願ったデザイン

おもて

- 江戸のシンボルだった日本橋を描いています。
- 東京日本橋から、大会が未来へのかけ橋になることを表しています。

うら

大きな桜の模様で、大会が様々な人が集まり、大きな感動を生み出す場になることを表しています。

リボン

- 空をイメージした「瑠璃色(るりいろ)」です。
- どこまでも続く空のように、広がる未来を表しています。
- 「菊繋ぎ紋(きくつなぎもん)」という日本の伝統的な模様を使ったデザインです。



おもて



うら

B 未来へ花咲くサクラ

選手の活躍が花開き、スターが誕生することを願ったデザイン

おもて

星のような形をした桜は、スター(メダリスト)が誕生することを表しています。

うら

河津桜(かわづざくら)と枝垂桜(しだれざくら)を描き、さまざまな種類の桜があること、一人一人の違いを受け入れる社会を表しています。

リボン

- 大会カラーの「桜色」と桜の模様を使ったデザインです。
- 桜が花開き、希望が広がる様子を表しています。



おもて



うら

C みんなで羽ばたく

選手が活躍し、大きく羽ばたいていくことを願ったデザイン

おもて

折り紙で作った鶴(つる)を描いています。選手たちが大きく羽ばたき、活躍(かつやく)することを願ったデザインです。

縁起が良いとされている日本の伝統的な模様を使っています。

うら

いくつもの線がまじりあうデザインで、世界のひととのつながりを表しています。

リボン

- 「藍鉄色(あいてついろ)」という緑色を含んだ濃(こ)い青色で、江戸時代の人が好んでいた色を使用しました。
- 日本の伝統的な模様を組み合わせたデザインです。



おもて



うら

私達にとって、
デフリンピックは
世界最高峰の大会です。

卓球日本代表
亀澤 理穂 選手



世界の舞台で
全力で戦えることは、
聞こえない私たちの希望です。

バレーボール日本代表
平岡 早百合 選手



デフリンピックは、
私達にとって夢の舞台です。

サッカー
古島 啓太 選手
(ポジション:FW・MF)



公益財団法人東京都スポーツ文化事業団
デフリンピック準備運営本部
プロトコール部 プロトコールグループ



メダルの投票はWEBへ!

