

第3回 東京2025デフリンピック開閉会式検討部会演出委員会
議事概要

1 開催日時

令和7年2月5日（水曜日）10時00分から12時00分まで

2 場所

東京都スポーツ文化事業団3階会議室

3 出席者

近藤 良平（演出委員会リーダー）

大橋 弘枝

濱野 正子（東京都）

倉野 直紀（全日本ろうあ連盟）

鈴木 倫之（東京都スポーツ文化事業団）

4 議題

- （1）東京 2025 開閉会式計画実施運営委託における演出家の関わり方について
- （2）東京 2025 デフリンピック 開閉会式「演出」の方向性について
- （3）東京 2025 デフリンピック 開閉会式 検討スケジュール（案）について

5 議事要旨

【事務局より説明】

- 資料1について内容説明

【各委員からの意見】

- きこえない人が制作に入りデフリンピックの開閉会式をきっかけにきこえない人がより一層活躍できる機会としたい。
- きこえない人・きこえる人それぞれが携わることが重要。
- 開会式のアーティスティックプログラムについては、序破急の3展開を検討している。きこえない人が楽しめる演出を検討している。
- きこえない人もきこえる人も楽しめる式典として「コミュニケーション」が重要なキーワードとなっていると感じる。
- 今後、当事者であるデファスリートの意見を聞き、演出の検討を行うことについて賛成。過去大会に参加した人などの意見を伺いたい。

上記の意見交換を踏まえ、次回の演出委員会では、デファスリートの意見を聞き、演出に関する検討を行う運びとなった。