

第5回 東京2025デフリンピック開閉会式検討部会演出委員会
議事概要

1 開催日時

令和7年3月10日（月曜日）18時00分から20時00分まで

2 場所

都庁第一庁舎 25 階 114 会議室

3 出席者

近藤 良平（演出委員会リーダー）

大橋 弘枝

濱野 正子（東京都）

倉野 直紀（全日本ろうあ連盟）

鈴木 倫之（東京都スポーツ文化事業団）

4 議題

（1）コンテンツのアイデアについて

（2）オーディションについて

5 議事概要

【事務局より説明】

資料1について内容説明

【各委員からの意見】

- あえて音を使わない場合など色々なパターンを検討している。目で見える音楽があったら面白いと話もあった。
- デフスポーツでは、スタート音にランプを使っている。共通点もあると思うので引き続き、きこえない人にとって楽しめる演出を検討したい。
- きこえる人にとっては漢字で「音楽」という表記が一般的だと思うが、きこえない人も対象にしているイベントでは、ひらがな・カタカナを使うこともある。
- 表記によって受け取るイメージも変わってくるので聞こえない人・きこえる人の意見を聞いて決めていければ良いと思う。
- オーディションの対象者は色んな人に来ていただきたい。
人数は、会場キャパを踏まえると約80名とイメージしている。子供たちにも積極的に参加してほしい。

- オーディション方法について今後の検討だと思うが、きこえない人に配慮した方法を取りたいと考えている。例えば、音が聞こえず自分を存分にアピールできない環境はなくしたい。

上記の意見交換を踏まえ、次回の演出委員会で演出について議論することとした。