

演出委員会のリーダーについて（案）

○ 演出委員会メンバー全会一致のもと、以下の候補者を演出委員会リーダーとしてお諮りする

氏名（敬称略）

近藤 良平
（こんどう りょうへい）

・彩の国さいたま芸術劇場芸術監督
・ダンスカンパニー「コンドルズ」主宰

【演出委員会リーダー候補者紹介】



©宮川舞子

- 1996年に自身のダンスカンパニー「コンドルズ」を旗揚げし、全作品の構成・映像・振付を手がける。
- これまでに世界約30ヶ国で公演を行い、NYタイムズ紙で高く評価される。
- NHK教育『からだであそぼ』ほか、親しみやすい人柄とダンスで幅広い層の支持を集める。
- 野田秀樹作・演出による演劇作品や映画、テレビCMなど、多方面で表現者として活躍。
 - ・障害者によるダンスチーム「ハンドルズ」公演など、多様なアプローチでダンスを通じた社会貢献にも取り組んでいる。
- 立教大学、東京大学などで非常勤講師を務めるほか、全国各地で公演やワークショップを行っている。

（実績）※抜粋

- 2024年 東京芸術祭 コンドルズ・野外パフォーマンス『Let's Turn The Table』
- 2019年 東京キャラバン（リーディングアーティスト）
- 2013年 スポーツ祭東京2013（国民体育大会、全国障害者スポーツ大会）
- 2011年 「てっぱん」（NHK総合）オープニングダンス
- 2008年 「みんなのうた」（NHK）
「べいびー ろっく 〜BABY ROCK〜」
- 2007年 「サラリーマンNEO」（NHK総合）
「サラリーマン体操」
- 2006年 コンドルズ日本縦断ツアー仙台特別版
「TOP OF THE WORLD 独眼竜スペシャル」
- 2005年 「からだであそぼ」（NHK教育テレビ）
- 2003年 コンドルズ・アジア・オーストラリア環太平洋ツアー
- 2002年 アメリカツアー超限定東京凱旋公演
「YOUNG MAN」
- 2000年 「Conquest of the Galaxy : Jupiter」
- 1998年 「コンドルズ危機一髪 PART1〜PART3」
- 1996年 「太陽にくちづけ」

演出委員会における出席者について

資料 1

東京2025デフリンピック開閉会式検討部会設置要綱

(演出委員会)

第6条 本部会は、第2条に定める所掌事項のうち、第2条第1号イについて検討を行う必要があると認める場合は、本部会に演出委員会を置くことができる。

2 演出委員会の所掌事項は、部会長が本部会に諮って定める。

3 演出委員会に属すべきメンバーは部会長が推薦の上、本部会に諮って定める。

4 演出委員会のリーダーは、当該演出委員会に属するメンバーのうちから部会長が指名し、本部会に諮って定める。

5 演出委員会のリーダーは、演出委員会の事務を掌理する。

6 演出委員会の会議は、演出委員会のリーダーが招集する。

7 演出委員会のリーダーは、演出委員会の会議の議長となり、議事を整理する。

8 演出委員会のリーダーに事故があるときは、当該演出委員会に属するメンバーのうちから演出委員会のリーダーがあらかじめ指名する者が、その職務を代理する。

9 演出委員会のリーダーは、演出委員会における調査審議の経過及び結果を本部会に報告するものとする。

10 前各項に定めるもののほか、演出委員会の議事の手続その他演出委員会の運営に関し必要な事項は、リーダーが演出委員会に諮って定める。

11 演出委員会への出席に関する謝金の取扱いは、第11条各項に定めるものとする。

12 演出委員会のメンバーは、必要があると認めるときには、リーダーの承諾を得た上で、メンバー以外の者を演出委員会に出席させることができる。

今後のスケジュールについて（案）

資料 2

本日

■ 第2回東京2025デフリンピック開閉会式検討部会

12/17

■ 第2回演出委員会
・ 委託契約の仕様内容、演出の方向性について

12/25

■ 第3回東京2025デフリンピック開閉会式検討部会
・ 演出委員会における検討内容の報告（仕様書、演出に関する検討等）

1月上旬

■ 契約発注予定情報公表

1月下旬

■ 契約案件の公表（公表希望受付開始）

3/24

■ 技術審査委員会

4/1

■ 契約締結

4月

■ 製作開始

【演出委員会】
製作に向けた演出内容の検討・準備
【検討部会】
演出委員会からの報告・議論