

東京2025デフリンピック開閉会式

出演者オーディション結果報告!

～誰もが楽しめる新たな創作に
一緒に挑みましょう!～



■ 募集概要

式典の中で行われる開催国の文化等を表現する「アーティスティックプログラム」において、誰しもが楽しめ、デフリンピックの価値や魅力、東京・日本らしさを発信し、共生社会の実現へとつなげるものを創りあげることが目標に、外部出演者のオーディションを実施することとし、参加者を募集

■ 応募資格

小学3年生以上の方で、協調性を持ち演出家の指示に従いながら開閉会式を創っていただける方

■ 参加者募集期間

2025年5月8日（木）から5月31日（日）まで

■ 参加者募集期間

ステージパフォーマー：2025年6月14日（土）、15日（日） 18:00～22:00

客席パフォーマー：2025年6月21日（日） 18:00～22:00

■ 審査員

大橋 弘枝 氏
きこえない人
俳優、演出家、
プロデューサー



近藤 良平 氏
きこえる人
彩の国さいたま芸術劇場 芸術監督
ダンスカンパニーコンドルズ主宰



©宮川舞子

■ オーディションス実施スケジュール、審査方法等

基本方針 ・きこえない、きこえにくい人が主役となり、共生社会の実現を体現するプログラムを実現するための選考を実施

スケジュール	審査方法	審査基準	審査員
6月5日 ・一次審査 (6月9日・結果通知)	書類 審査	《きこえない、きこえにくい人》 ・大会の主役となることから、書類では確認できない潜在的な可能性を判断する必要があるため、可能な限り二次審査にお越しいただく 《きこえる人》 ・社会的バリアを取り除くことに対し理解があると共に、出演を契機に、今後の活躍の幅を広げることで、共生社会の実現を推進する意欲のある方 ・他者との社会的つながりを重視し、きこえない・きこえにくい人との懸け橋となる意欲のある方	近藤氏 大橋氏
	対面 審査	【ステージパフォーマー】 ・演出家のクリエーションに応じた身体表現 ・チームとしてパフォーマンスをする上での協調性	近藤氏 大橋氏
		【客席パフォーマー】 ・会場内に一体感をもたらすためのコミュニケーション能力	近藤氏 大橋氏
ステージパフォーマー8月以降 客席パフォーマー10月以降に稽古			

■ 出演者オーディション審査結果

募集区分			対象年齢	募集人数	申込人数	最終 合格者数
ステージパフォーマー	ステージ上で中心となって身体表現を行い、会場全体を盛り上げる。	きこえない／きこえにくい	子供（小学3年生から中学3年生まで）	15名程度	38名	17名
			高校生以上	25名程度	72名	24名
		きこえる	子供・高校生以上	若干名	161名	9名
客席パフォーマー	客席の中でステージの変化に合わせた動きを行うとともにステージパフォーマーの身体表現に合わせた動きを行い、客席の一体感を醸成する。	きこえない／きこえにくい／きこえる	子供・高校生以上	70名程度	166名	79名
計				—	437名	129名

◎審査員からの総評

《ステージパフォーマー》

全体的にレベルが高く、振付の指示を的確に理解し、なめらかな動きとキレのある表現が随所に見られた。

《客席パフォーマー》

元気で楽しそうな雰囲気がしっかりと伝わってきて、皆さんの表情も豊かで、客席で輝ける力を感じた。

《開閉会式に向けた意気込み》

今回、合格したみなさんと手を取り合って、ろう者の文化や東京らしさを表現するとともに、共生社会の実現に向けてきっかけとなる演出をしていきたい。

■ 今後のスケジュール(予定)

	7月	8月	9月	10月	11月
ステージパフォーマー (コアメンバー)	稽古開始 (6/30~)				大会本番
ステージパフォーマー	合格通知 (6/30)	稽古開始 (8/23~)			
客席パフォーマー	合格通知 (6/30)			稽古開始 (10/18~)	